

## Lisa Pappon

Der Apfel als Symbol der Erde und des Lebens selbst hat seit Anbeginn der Zeit Emotionen, Inspiration und Ideen ausgedrückt. Als Belohnung für die Schönen und Helden, als Zeichen der Autorität und Quelle der Magie haben unzählige Kulturen diese Attribute mit dem Apfel in Verbindung gebracht und so ziert die Frucht seit jeher die menschliche Kunst. Er steht im Mittelpunkt einer faszinierenden Collection von Früchten aus Keramik der brasilianischen Künstlerin Lisa Pappon. Schimmernde Glasur, berauschender Lapislazuli, der Glanz von Gold und die Eleganz von Silber evozieren die natürliche Schönheit der keramischen Frucht in ungeahnter Vielfalt. Lisa Pappon kreiert unnachahmliche Apfelskulpturen aus Keramik als universelles Symbol für Sehnsucht und Sinnlichkeit. Die Künstlerin verwendet die Gaben der Natur wie Ton, organische Pigmente und Edelsteine, Gold oder Silber. Sie interpretiert die mystische Frucht der Natur in überdimensionalen, übertriebenen Apfelskulpturen aus Keramik mit einem Durchmesser von bis zu 150 cm (60 inch) neu. In ihrer Arbeit sucht Lisa Pappon seit langem nach einer Ikone, die alle Völker unabhängig von ihrer Herkunft verbindet. Der Apfel ist ein weltumspannendes Symbol, das seit Jahrtausenden in den entlegensten und unterschiedlichsten Kulturen wieder auftaucht. Lisa Pappon hat ihre kulturelle Vision in Form von riesigen Apfelskulpturen aus Keramik verwirklicht.

Die keramischen Apfelskulpturen von Lisa Pappon zieren heute Sammlungen und Museen oder einfach schöne Räume in allen Teilen der Welt. Viele verschiedene Farben und Oberflächen und Größen sind sowohl für den Innenbereich als auch für Garten und Hof erhältlich.