

## **Bruno Jorge Monteiro e Silva**

### **Erzählen Sie uns von Ihrer Arbeit als Graffiti-Künstler**

Als Graffiti-Künstler versuche ich, nicht an ein bestimmtes Konzept gebunden zu sein. Die Bilder entstehen oft aus aktuellen Ereignissen und vermitteln am Ende bestimmte Werte oder soziokulturelle Botschaften.

### **Wann haben Sie beschlossen, dass Sie einer werden wollen und wie haben Sie angefangen?**

Das Interesse an Graffiti entstand um 2005, als ich begann, Graffiti-Züge zu sehen, als wären sie eine fahrende Galerie.

### **Was war das erste, was Sie gezeichnet haben und wo?**

Nachdem ich viel auf Papier geübt hatte, war mein erstes Graffiti mein Name auf einem alten Blatt, erst später ging ich an die Wände und machte aufwändigere Bilder.

### **Was ist die Botschaft, die Sie darstellen wollen?**

Da Graffiti eine Kunstform ohne Grenzen ist, versuche ich, diese Freiheit auszudrücken, vom Spiel der Farben bis hin zu den gewählten Bildern usw., hauptsächlich um den Fluss und die Malerei selbst einen Lauf nehmen zu lassen.

### **Wie kann Ihrer Meinung nach die Kunst des Graffiti mehr Wertschätzung erfahren?**

Die Arbeit, die sich entwickelt hat, ist eine Mischung aus den Buchstabenstilen, die ich praktiziert habe, mit Einflüssen von Graffiti, Tattoo, manueller und arabischer Schrift. In Bezug auf die verwendeten Wörter sind es positive Wörter, die die Musik, die heutige Zeit und die Straße, in der Graffiti geboren wurde, beeinflussen.

### **Die Bedeutung hinter der Arbeit, zufällig oder geplant? Erzählen Sie uns mehr**

Graffiti, jetzt auch als Street Art bekannt, hat sich im Laufe der Zeit sehr entwickelt, es ist heute eine Kunstform, die bei der Dekoration von Städten sehr gefragt ist, es gibt viele Veranstaltungen, im Grunde wird alles, was urban ist, mit Graffiti in Verbindung gebracht, die Möglichkeiten erscheinen weiterhin, jetzt liegt es an den Künstlern, diese Kunst auf ein anderes Niveau zu heben.

### **Die Wahl der Farben?**

Die gewählten Farben sind warme und lebendige Farben, die die Explosion und die Wirkung von Graffiti vermitteln.

### **Was hoffen Sie, dass jedes Stück ausdrückt, wenn jemand es ansieht?**

Ich mag, dass meine Arbeit als cool angesehen wird, etwas, das man genießen kann, aber mit Einflüssen und Wurzeln auf der Straße.

### **Was sind Ihre Pläne für dieses Jahr?**

Das Ziel dieses Jahres ist es, das Stück auf der Suche nach der perfekten Formel weiter zu entwickeln.